

# Panni altrui



di Sara Marcolla

## Quando la convivenza fa spettacolo: in scena il progetto "Abitare il vestito"

**C'**è un luogo, uno spazio, in cui le differenze sociali e culturali si annullano, in cui le lingue e le emozioni si uniscono. È il teatro. È un mondo ideale quello della scena, un mondo che tutti vorremmo. Ma è anche un mondo possibile. Un mondo dove tutti sono uguali pur nella diversità. "Diamoci una mano", lo spettacolo messo in scena giovedì scorso a Gardolo (la "prima" fu a dicembre al teatro delle Garberie di Pergine), parla di questo. Protagonisti degli attori giovanissimi, bambini delle scuole d'infanzia di Molta e Pergine, assieme ai genitori, che si sono cimentati in un pezzo teatrale certamente amatoriale ma di grande profondità. Lo spettacolo è ispirato ad "Abitare il vestito", un percorso di formazione e ricerca promosso da "Il gioco degli specchi", ideato dall'Associazione "Mani altri sguardi" e sostenuto dalla Cassa rurale di Trento.

Vera protagonista è l'interculturalità, ossia l'intreccio di identità e di culture, che porta inevitabilmente con sé il rispetto degli altri. "Razzisti non si nasce - dice una voce fuori campo a inizio spettacolo -. Lo si può diventare crescendo. Tutto dipende dagli insegnamenti che ci vengono dati, dall'ambiente in cui ci sviluppiamo, da ciò che recepiamo dal mondo che ci circonda, dalla famiglia e dalla scuola". Da qui si dipana la storia di sette donne, nate in paesi ed epoche diverse, Brasile, Somalia, Marocco, Moldavia, Calabria, Pergine e Val dei Mocheni. Sette donne diverse nelle abitudini e nel vestire, nella cultura e nella lingua, accomunate dal fatto di abitare in Italia. Sette storie di pregiudizi, di stereotipi grandi e piccoli di cui tutti alla fine sono vittime. "Perché hai fatto cambiare scuola a tuo figlio?" chiede una mamma ad un'altra. "Questa è piena di stranieri. Molti dei compagni di mio figlio erano extracomunitari e, si sa, loro tirano indietro la classe". Chi non ha mai

sentito questa frase? Oppure, quante volte capita di sentire o anche di pensare "Gli extracomunitari ci rubano il lavoro. Prima venivano i "terrori", che non avevano nemmeno voglia di lavorare, adesso ci sono loro". Ma sono anche sette storie di donne che cercano di sconfiggere questi pregiudizi. "Mi dicono - grida una di loro - straniera, extracomunitaria, musulmana, nera, stravagante, chissosa, ignorante, puzzolente. Ma sono solo diversa". Si spogliano, in scena, del loro abiti tradizionali le sette donne. Via le gonne colorate del Sudamerica, via il kanga (copricapo dell'Africa orientale) appariscente, via scialli e braccialetti. Rimangono solo loro, sette donne. Uguali. "Bisogna andare oltre le apparenze l'incontro di culture è un arricchimento reciproco", è il messaggio finale. Uno spettacolo fatto da bambini e adulti, ideale per grandi e piccoli. Il progetto da cui nasce lo spettacolo ha l'obiettivo di far incontrare le persone tra di loro, «di mettere in

**Alcune mamme protagoniste, con i loro figli, dello spettacolo presentato la scorsa settimana a Gardolo. La produzione è a cura di ariaTeatro, laboratorio condotto da Chiara Benedetti e Davide Carnemolla**

contatto le culture diverse attraverso le persone che sono arrivate in Trentino e quelle che ci abitano», spiega Micaela Bertoldi, vicepresidente di "Il gioco degli specchi". E aggiunge: «Si parte dalle scuole e dai bambini, ma si coinvolgono anche i genitori per poter costruire l'incontro, per far sì che le persone si vedano in quanto persone, e si impari così a superare gli stereotipi. Tutte queste storie sono accomunate dalla riflessione a partire dal riconoscimento degli odori, dei colori, dalle abitudini, dai vestiti per poter ad andare oltre le apparenze e leggere la storia della vita delle persone. È questo essere persone, essere donne, essere mamme è uguale ovunque nel mondo».

**4 MARZO**  
Parte dal Teatro Valle dei Laghi il tour di **Svegliati e sogna**, musical interpretato da Rossana Casale e Gianluca Ferrato con Emiliano Begni e otto giovanissimi talenti. Il tour porterà poi "Svegliati e sogna" a Merano il 6 marzo, Trento l'8 e 9 marzo, Peggionaga il 19 marzo e Luserna, in provincia di Torino il 26 marzo  
Vezzano, Teatro Valle dei Laghi. Ore 20.30

**5 MARZO**  
Multiversoteatro presenta la prima de **La follia di Ofelia**. Prodotto in collaborazione con Comune di Trento-Politiche giovanili e Compagnie Teatrali Unite, con la regia di Michela Embriaco e la drammaturgia di Marzia Todero. Trento, Teatro Cuminetti. Ore 21.

**11 E 12 MARZO**  
Entra nel vivo il concorso della trentesima edizione del Sipario d'oro, il festival nazionale di teatro amatoriale organizzato dalla Compagnia di Lizzana. 29 compagnie amatoriali scelse tra le migliori in campo nazionale e locale impegnate in 43 serate di spettacolo proposte in 13 teatri di Rovereto e della Vallagarina ed articolate nel concorso e nel circuito, che ha preso il via il 26 febbraio.

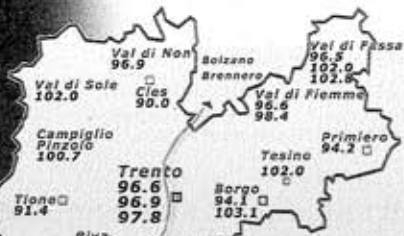
Primo appuntamento in concorso l'11 al Melotti di Rovereto con il Teatro Immagine di Venezia in **Il barbiere di Siviglia** - In guida dei comedianti dell'arte. Il 12 sarà invece il turno del GAD città di Trento che porterà alla Taetro di Lizzana **Il senatore Fox**.  
Rovereto e Lizzana, ore 20.45

**6 MARZO**  
Il cartellone della Musica d'autore sbarca a Rovereto con **Anansi & Friends**. Concerto del giovane musicista trentino reduce da Sanremo. Con lui sul palco the Bastard Sons Of Dioniso, Frankie H-NRG, Pau dei Negrita e Guo Quartet.  
Rovereto, Palazzetto dello Sport. Ore 21.00.

**TRENTINO**  
**inBlu**  
RADIO  
www.trentinoinblu.it

## informazione palinsesto

<b>Gr nazionali</b> ad ogni punto ora dalle 7 alle 20	<b>Gr Viabilità</b> 07.35 - 08.30 09.30 - 10.30 11.00 - 11.30 13.30 - 15.30 16.30 - 18.30
<b>Rassegne stampa</b> 7.30 e 8.30 locali - 7.06 e 7.40 nazionali	
<b>Gr locali</b> 10.30 - 11.30 - 12.30 - 14.30 - 17.30 - 18.30	
<b>Gr per stranieri (Ciniformi news)</b> 6.30, 9.30, 13.30, 15.30, 20.30	
<b>Notizie in corso</b> L'approfondimento nazionale dalle 9.06 alle 9.40	



## In onda

## Verso la Pasqua

ore 6.45

- 7-9 Buongiorno inBlu**  
Le prime notizie, le pagine dei quotidiani, un pensiero di commento per iniziare al meglio la giornata, l'annuncio e la curiosità.
- 10-13 Mattinata inBlu**  
Le prime due ore a cura della redazione locale con ospiti settimanali (il editoriale), un richiamo cartellone di cultura e spettacoli, lo spazio alle notizie di servizio (Infoport) e il focus alle actualità. Dopo mezzogiorno la rubrica gastronomica che esalta la cucina locale.
- 13-15 inBlu pausa pranzo**  
La nostra fascia prettamente musicale, con le travolgenti hit di DJ Nicco la classe di Jackie (ex Montecarlo) per la classifica quotidiana sulla base del sito Fimi-Gf.
- 15-17 Pomeriggio inBlu**  
Con Lada Schiav e un giornalista della redazione centrale: ogni giorno due argomenti da approfondire, topic al sondaggio ha gli ascoltatori. Non mancano i grandi incontri con gli artisti.
- 17-19 Serata inBlu**  
Con Marco Paris e Ida Guglielmini, anche quest'anno, nell'ambito di punta del ritorno a casa, ogni settimana la strada e il viaggio. Il web, la televisione, il cinema e il teatro, appoggio.

**D**a lunedì 7 marzo passaggio di testimone al microfono del circuito inBlu per la riflessione evangelica quotidiana "Prima di tutto". Monsignor Gian Giacomo Sarzi Sartori (nella foto), vicario generale della Diocesi di Mantova, curerà la rubrica per tutto il periodo Quaresimale e durante la Settimana Santa, fino alla domenica di Pasqua, il

Via SAN GIOVANNI BOSCO, 5  
38122 TRENTO  
www.trentinoinblu.it  
E-MAIL rs7@radiostudioesette.com  
DIRETTA 0461 272.777  
(fonte naz. 800 366 760)