

Mappe e rotte paralleli

persone, viaggi di carta
e rappresentazioni del mondo



Il viaggio che porta a scoprire qualcosa
non consiste nella ricerca di nuovi luoghi,
ma nell'assunzione di nuovi sguardi.

(Marcel Proust)

La mostra

Tre percorsi si intrecciano
in questa mostra ideata e
realizzata dall'Associazione
MANI.

Il **primo percorso** è quello
costituito dalla trattazione
cronologica della storia car-
tografica.

Il **secondo** presenta "altre"
possibili rappresentazioni del-
la Terra, non necessariamente
omologate dalla visione
eurocentrica del mondo e del-
la storia.

Il **terzo** rivela il nesso esi-
stente tra le scuole cartogra-
fiche e le riflessioni antropo-
logiche che sempre hanno
accompagnato i viaggi, i diari
di bordo, le note etnografiche
di navigatori ed esploratori.



Carta di Desliens, 1567.

All'incrocio di questi *tre per-
corsi* l'Associazione **MANI**
sviluppa una proposta didat-
tica che, oltre a proporre una
lettura "decentrata" della
geografia e della storia, for-
nisce gli strumenti per rive-
dere in maniera critica alcu-
ne convinzioni antropocentri-
che. Questo come proposta-
risposta a un mondo global-
izzato che fa fatica a trovare
la via del dialogo fra le pro-
prie molteplici diversità.

mani altri sguardi

www.manialtrisguardi.com