

In alto: toilette, segnali dall'Inghilterra.

In basso: toilette, segnali dall'Iran.



Forme / Colori

La raccolta di immagini presente nella percorso didattico fornisce un'ampia panoramica delle scelte cromatiche operate da designer, illustratori e pittori in diversi paesi e, soprattutto, in diversi contesti ambientali e culturali. Ci sono immagini riprodotte a scala industriale, con silhouette bianche su fondo blu, che poco concedono all'estro individuale e alla personalizzazione dell'artista. Altre, realizzate su commissione da committenze di vario genere, fanno uso di forme e colori talvolta eccentrici. Alle quali, naturalmente, si accompagnano grafismi e simbolici a dir poco geniali.

A volte i segnali che indicano i wc sono dipinti sulle porte. Altre volte sono affrescati sulle pareti. Spesso sono incisi su materiali plastici o metallici, e poi fissati a pareti o porte con colla, chiodi o viti. Altre volte, ancora, sono frutto dell'improvvisazione di albergatori, ristoratori, operatori di servizi pubblici che non mancano di estro e intuizioni.

Basta dare un'occhiata ad alcune immagini del percorso laboratorio didattico "*Scappa ... a chi scappa*", realizzato dall'Associazione *Mani Altri Sguardi*, per scoprire quanto la fantasia e la genialità delle persone abbiamo saputo produrre per andare incontro ai "bisogni" dei propri simili!



Toilette nel villaggio di Koulikoro, Mali.



Via Vanvitelli, 9 - 37138 Verona
Cel. 349.5566186 - www.manialtrisguardi.com

A SCUOLA DI BAGNO

dimmi che bagno sei



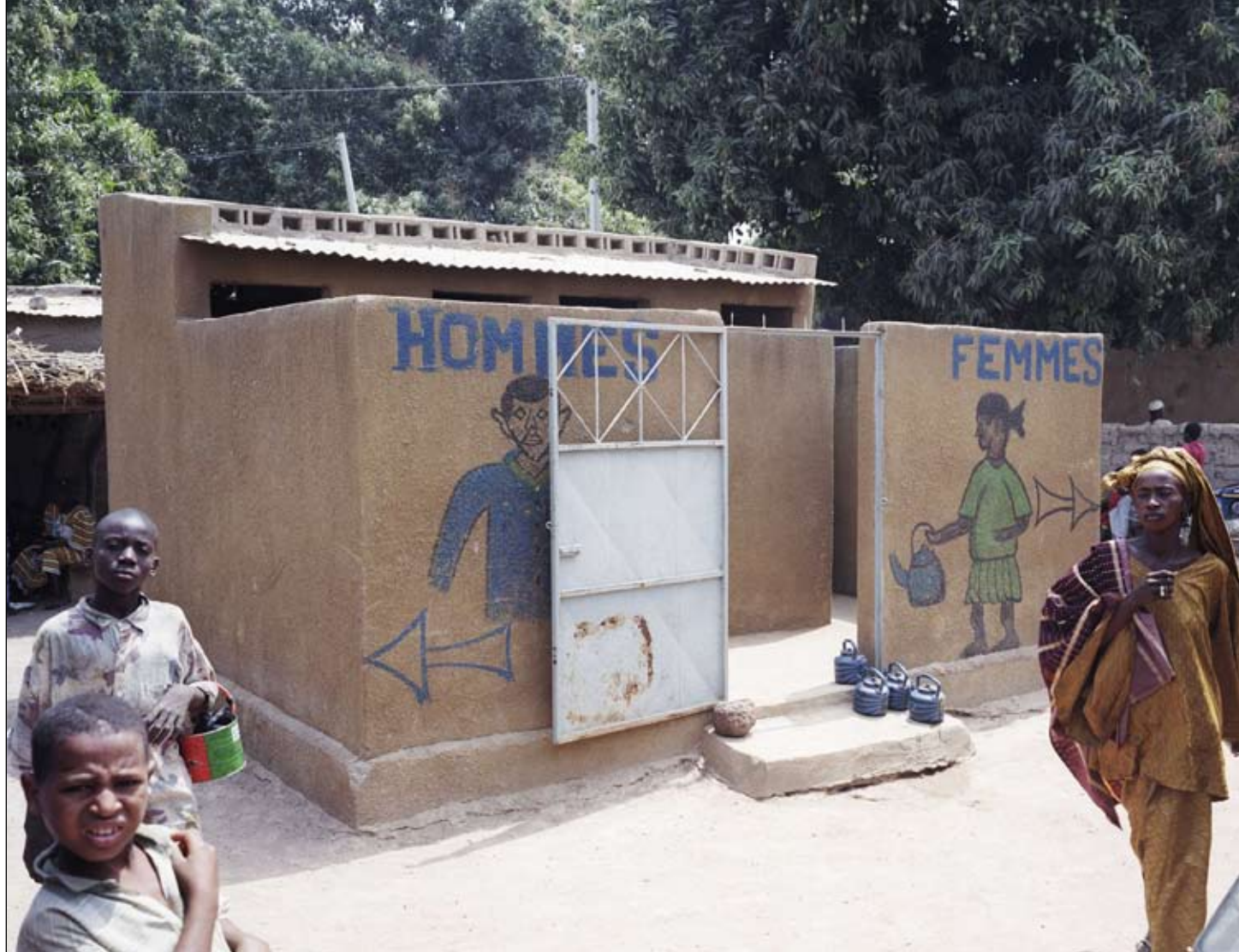
I segnali che indicano la presenza di una toilette pubblica sono presenti in tutti i paesi del mondo. Con forme diverse. Con grandezze diverse. Con simboli diversi. Costruiti con materiali diversi. Pitturati con elementi policromi diversi. La *diversità* è la parola chiave che permette di cogliere in pienezza i principi didattici di questo itinerario educativo realizzato dall'Associazione *Mani Altri Sguardi*.

Il percorso laboratorio

Il percorso laboratorio sviluppa la propria indagine critica con lo scopo di portare in luce ciò che le immagini non dicono ma lasciano intendere. Per cogliere sino in fondo la ricchezza delle diversità creative che le hanno generate ma, allo stesso tempo, individuare e smascherare gli stereotipi spesso soggiacenti.



In alto: toilette, segnali dal Portogallo.
In basso: toilette, segnali dall'Inghilterra.



Toilette nel villaggio di Sidéradougou, Burkina Faso.

Significanti / Significati

In quanti modi, e ricorrendo a quali simbolismi, si può indicare che una toilette è riservata all'uso esclusivo del mondo femminile oppure di quello maschile? Ci sono limiti, restrizioni, divieti che possono frenare la fantasia di chi intende esporre in pubblico un'immagine con lo scopo di comunicare che un gabinetto è riservato alle *signore* e quello accanto ai *signori*?

Non ci sono limiti alla fantasia. Per indicare il diverso uso delle toilette bastano un tacco a spillo - per le *donne* - e un mocassino - per gli *uomini* -. Oppure un dado e un bulbone. Un minareto e due cupole. Un gallo e una gallina. Una pistola e una bambola. Un cavaliere e una dama. Topolino e Minnie. Sono "immagini" allusive ma dal significato indubbio, che rivelano una maniera d'essere, di pensare, di valutare le persone e il mondo.